

Поездка в Вену – 30 марта – 6 апреля 2013

Осенью 2012 года я съездила по туристической путевке в Прованс. Поездка была чудесной, но кроме интересных впечатлений я получила от Французского консульства еще один подарок – годовую шенгенскую визу! Грешно было бы не воспользоваться такой возможностью, поэтому весной 2013 года я слетала на неделю в Вену, один из моих самых любимых городов Европы. Поездка планировалась в феврале на самый конец



марта, и, конечно, я рассчитывала, что попаду уже в настоящую весну. Увы, погода была в точности такая, как в Москве и Новосибирске в это время: 0 - +4 градусов Цельсия, и это было единственное разочарование – все остальное было прекрасно! Просто было чуть меньше парков и чуть больше музеев и кофеен.

И первый музей, который я посетила – это Академия Изобразительных Искусств, где учат живописи и ваянию. Здесь также находится картинная галерея. Сколько удовольствия можно получить, рассматривая творения голландских, немецких и фламандских художников. Один «Страшный суд» Босха чего стоит! Все очень интересно, но я больше всего времени уделила натюрмортам Академия находится на площади Шиллера. Там же можно увидеть и памятник великому немецкому поэту.

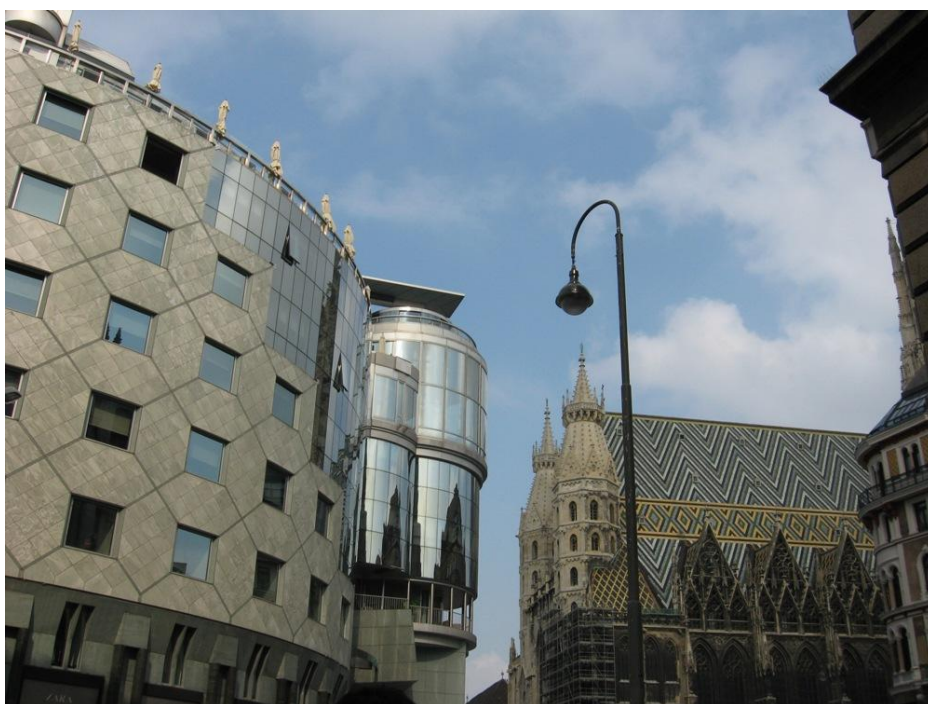


В Вене довольно много памятников. Один из самых известных – это золотой памятник Штраусу-сыну в городском парке. Обычно к нему невозможно подойти из-за желающих запечатлеть себя на фоне композитора. Но нынче было холодно, на дорожках местами лежал снег, кроме меня и японцев никого не было, и удалось сделать фотографию без помех. Пофотографировала, посмотрела на уточек, подивилась морозостойким цветам, которые уже были высажены на клумбах, немного погуляла, но сидеть на лавочках не стала.



Я попала в Вену в пасхальную неделю. Во всех соборах шли праздничные мессы. Поэтому везде были толпы не только туристов, но и прихожан, несмотря на то, что я просыпалась очень рано, чаще всего слушать приходилось уже стоя.

Фотографию самого главного собора Вены – собора св. Стефана (Штефана) я сделала еще в свой самый первый визит в Вену. Правда, у меня большую часть картинку заняло здание напротив собора – так называемый дом Хааса, образец современной архитектуры.



А вот здесь на заднем плане можно увидеть церковь Карлскирхе.



Скульптуры же в маленьком парке на площади Карла (Карлплатц) находятся перед еще одним музеем, музеем Вены. В трехэтажном здании в постоянной экспозиции есть картины (Климт, Шиле, Макарт), посуда, предметы быта и, конечно, знаменитые венские стулья. Специальная выставка была посвящена городским играм 19 – начала 20 века (Spiele der Stadt).

Чего там только не было – карты, лото, домино, шахматы, настольные игры... Для того, чтобы понять правила игры у некоторых, явно требовалось объяснение. Была и экскурсовод, которая могла рассказать и показать, но, к сожалению, только на немецком языке. Я не рискнула слушать, ибо была не уверена, что смогу все понять в ее быстром рассказе.

Еще один музей, в котором я побывала в этот приезд, это музей прикладного и современного искусства МАК. Это огромный музей, всю постоянную экспозицию которого за один раз осмотреть невозможно. Но специальная выставка «Вена 1900», на которой были представлены образцы прикладного искусства, живописи и предметов быта начала прошлого века, привлекла много посетителей.



Рядом с музеем МАК я запечатлела образец творчества Франца Веста – одного из самых известных австрийских представителей современного искусства. Вот оно



Францу Весту была посвящена экспозиция работ на 3х этажах в музее современного искусства MUMOK.



Этот музей находится в музейном квартале Вены, и его стоит посетить только из-за его необычного здания. К сожалению, творения Веста меня совершенно не впечатлили, но там были еще картины (Кандинский, Клее, Кокошка) и вкусный штрудель в музейном кафе!

Конечно, я не могла пропустить Бельведер, прекрасный дворцовый комплекс принца Евгения Савойского. Побывала в Верхнем Бельведере (картинная галерея: романтизм, импрессионизм, Климт, Шиле, Кокошка), в Нижнем Бельведере (выставки «Барокко и современность», Хундертвассер – неожиданно понравилось!), жаль, что в парке гулять было некомфортно.



А теперь немного цифр: за эту неделю в Вене я посетила 8 музеев, была один раз в Опере и один раз на прекрасном симфоническом концерте, быстро прогулялась в трех парках и посетила зоопарк в Шенбрунне, съела 2 венских шницеля, 3 пирожных с кремом и 3 штруделя и выпила неисчислимое количество чашек чая!

Венский вальс звучит над столицей,
Над Дунаем снежок с дождем.
Так хотелось сюда возвратиться,
Наплевать на погоду, идем

Мимо Оперы и Альбертины,
Бургтеатер пройдем и Парламент.
Все заботы вчерашние - мимо.
Все посмотрим, позволит регламент.

Мы в музеи зайдем и в театры,
Выпьем кофе в кофейне любимой,
А проблемы отложим на завтра,
Мысли тяжкие – мимо, все мимо!

В каждом камне история дышит,
Мы в безвременье пусть на мгновенье,
Можешь Штрауса, Моцарта слышать
И Нетребко волшебное пенье.

Все хочу посмотреть, запомнить,
В парк, на рынок Нашмаркт, все мало!
Ах, в прекрасный город огромный
Я уже не вернусь, пожалуй.

